

Interešu izglītības nodarbības apraksts

Autors **Andris Sīlis**

|  |  |
| --- | --- |
| Interešu izglītības joma  | **Kultūrizglītības programma/Mūzika** |
| Interešu izglītības pulciņš  | **Ģitārspēles studija** |
| Mērķauditorija (vecuma grupa) | 9-25 gadi |
| Nodarbības tēma  | Imagine Dragons ‘’Believer’’ tēmas pārlikums ģitārai, iepazīšanās ar akordu A, E secību, šo akordu maiņa ritma vingrinājumā |
| Nodarbības mērķis  | Apgūt Imagine Dragons ‘’Believer’’ dziesmas tēmas, kas sadalīta vairākos posmos un sevī iekļauj dažādus spēles paņēmienus, kārtējo (B) posmu un apvienot to ar iepriekšējā nodarbībā iemācīto A posmu. Iemācīties saprast atšķirīgo un kopīgo starp A un E akordiem |
| Nodarbības uzdevumi | Iemācīties nospēlēt dziesmas B posmu. Apgūt A un E akordu tvērienus un pielietot tos ritma vingrinājumā klāt pievienojot agrāk apgūto D akordu. |
| Nodarbības ilgums | 40 minūtes |
| Nodarbībai nepieciešamie mācību līdzekļi / izejmateriāli | Akustiskā vai elektriskā ģitāra (pastiprinātājs, vads, mediators el. ģitārai),attiecīgais nošu materiāls, nošu pults, regulējama augstuma sēdeklis  |
|  Sasniedzamais rezultāts (minēt arī kāda būs atgriezeniskā saite no izglītojamajiem) | Izpratne par A un E akordu kopīgo un atšķirīgo, spēja nospēlēt šo akordu secību vienkāršā pavadījuma ritma vingrinājumā, pievienojot agrāk apgūto D akordu. Spēja patstāvīgi nospēlēt apgūtos tēmas A un B posmus. |
|  Nodarbības apraksts (var pievienot attēlus/linkus / prezentācijas u.c. uzskates materiālus kā pielikumus) |  Ģitāras noskaņošana ar tunera palīdzību, iespēlēšanās (gammas, vingrinājumi atkārtošana). Iepriekšējā nodarbībā apgūtā materiāla atkārtošana. Iepazīšanās ar A un E akordiem, to tvērieniem. Šo akordu pielietošana secībā, pievienojot D akordu. Dziesmas B posma ritmiskās figūras apguve, izpratne par kreisās rokas aplikatūru un labās rokas ar mediatoru kustību, spēlējot šo ritma figūru. Uzmanības pievēršana B posma atkārtojumu dažādajiem nobeigumiem. A un B posmu savienošana vienā veselā fragmentā.  |
| Piezīmes/ ieteikumi/komentāri nodarbības organizēšanai  |  |